

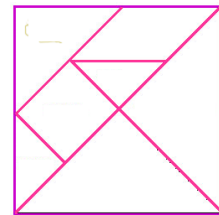
# Inside the box

---

Als ik de marathon wil lopen en me niet voorbereid, zal er weinig kans op succes zijn. Hetzelfde geldt voor de creatieve inrichting van je leven, voorbereiding helpt. Om een idee te geven zijn hier 26 letters in tangramvorm...

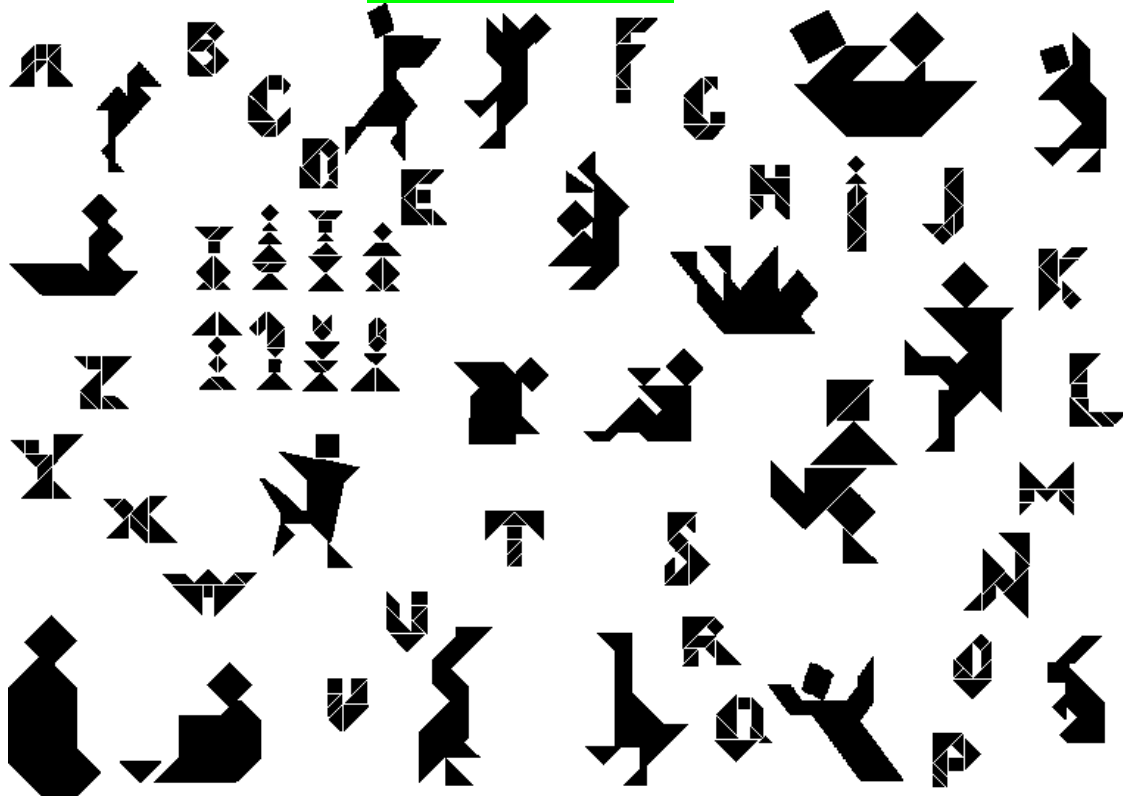
## *Tangram? Wat is dat nu weer?*

Het tangram is een boeiend spel, dat met slechts 7 ongelijke stukken de mogelijkheid biedt om allerlei figuren te leggen. De mogelijkheden lijken oneindig groot en wordt hier gebruikt om een idee te krijgen wat **creactiveren** betekent (dit is het werkwoord voor creatief zijn)

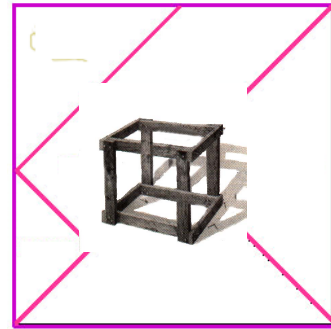


Een idee over creativiteit dat niet afhankelijk is van de mogelijkheden die je krijgt, maar die jezelf kunt bedenken vanuit de beperking.

Zoals je hieronder ziet, er is heel wat mogelijk – en dit is nog maar het tipje van de sluier- Het tangram is de katalysator, de metafoor: zelfs met ‘maar’ 7 stukken kun je veel variaties maken **inside the box**.



Het lijkt wel op het leven: Je weet waar je begint maar niet waar het eindigt, en zelfs met beperkte mogelijkheden zijn er toch nog verrassende kansen.



En in plaats van 'outside the box', kun je het omdraaien en kijken naar de mogelijkheden 'in een open box':

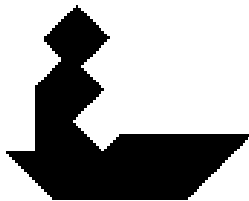
Creativiteit kan iets moois/onverwachts creëren als je het gebruikt om je energie/aandacht te sturen. Ook al weet je in het begin niet wat het zal opleveren, **creactiveren** geeft **vanzelf** voldoening.

**Creacteren** gaat over het gevoel 'in het gaan'.

Of zoals de Spaanse dichter Machado het zei:

*“Reiziger, er is geen weg. Je maakt de weg terwijl je gaat.”*

Het vanzelf-principe gaat uit van voortdurende verandering en creativiteit van de wijze waarop wij hiermee omgaan: wat we kunnen en willen zien. Dit uitgangspunt wordt zichtbaar in de tangram metafoor.



We maken dan gebruik van al onze zintuigen en verbeelding. Op het creatieve pad ben je zelf het enige betrouwbare 'meetinstrument'. Andere instrumenten creëren vooral afstand en zijn een obstakel tussen ons en de wereld. Voor het tangram zijn er zeven zintuigen, de voeten en

de handen zijn ook belangrijk!

Hieronder zijn ze alle zeven op een van de stukken van het tangram geschreven. Je kunt dit uitknippen en dan zelf met het tangram figuren leggen. Elk zintuig kan dan gebruikt worden als uitgangspunt voor een aantal vragen.

### 25 Accepteren van Beperkingen

**Mijn mogelijkheden**

**Reiken tot aan de grenzen**

**Van mijn kunnen.**

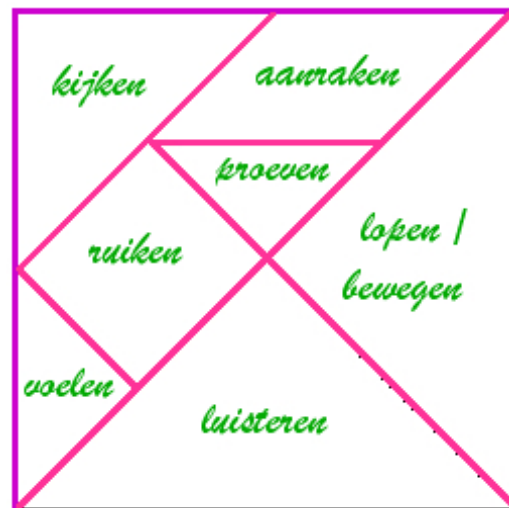
**Door die grenzen te onderzoeken**

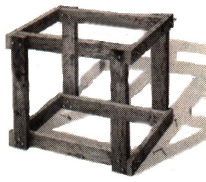
**Leer ik woekeren met mijn ruimte.**

**Ongekend zijn zoveel mogelijkheden,**

**Beperking kan veel wakker maken.**

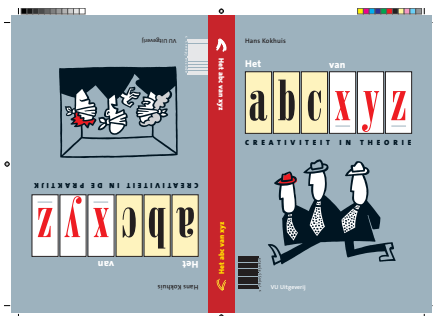
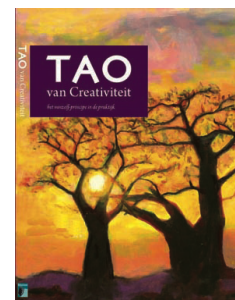
(Uit: Tao van creativiteit)





We spelen dus met 26 letters als katalysator, in tangramvorm dan... om een **creactief** patroon te **ontwikkelen**. En dat is vooral spelen binnen de **bepaalde** **ingewikkelde** mogelijkheden; onbepaalde mogelijkheden doden creativiteit. Hoe zou je anders met 7 stukjes alle letters van het ABC kunnen maken? Het vanzelf-principe geeft een idee hoe zelf een natuurlijke weg van wat ongewenst is naar gewenst te creëren; te zwemmen met de stroom en andere ideeën door te **'herformuleren'** (<http://www.hanskokhuis.nl/herformulerenIndex.html> Anders kijken geeft nieuwe onverwachte gezichtspunten. Want ook al "ziet de wereld er uit zoals ik hem zie", hij is anders! "Ja, als je het zo bekijkt."

\*\* Creativiteit benaderd vanuit 81 invalshoeken kun je vinden in: [TAO van creativiteit](http://www.hanskokhuis.nl/TaovanCreativiteit.html), ( <http://www.hanskokhuis.nl/TaovanCreativiteit.html> )



\*\* Creativiteit *praktisch* vind je in het [ABC van XYZ, creativiteit in theorie en praktijk](http://www.creasynt.nl/ABCxyzextra/) (<http://www.creasynt.nl/ABCxyzextra/>)

\*\* een Engelstalige gids komt binnenkort in e-book versie en is nu in concept te vinden op:

<http://www.hanskokhuis.nl/synopsisGulliver.html>

Creativiteit, ongrijpbaar, maar toch weten we *eigenlijk* precies wat er bedoeld wordt!! Het is ook ons kapitaal voor toekomst.



Nou, die 'eigenlijk' wil ik met het tangram naar voren halen. Hier volgen 26 onderwerpen alfabetisch, om zo maar eens door te bladeren en geprikkeld te raken. Te spelen met de realiteit, want als je dat niet doet lijkt **'de realiteit een uitvinding van een fantasieloos figuur (!?)'**.

Op de volgende pagina staat een uitgewerkt voorbeeld dat vragen formuleert over een heel project.

Bewegen 'inside the box'

